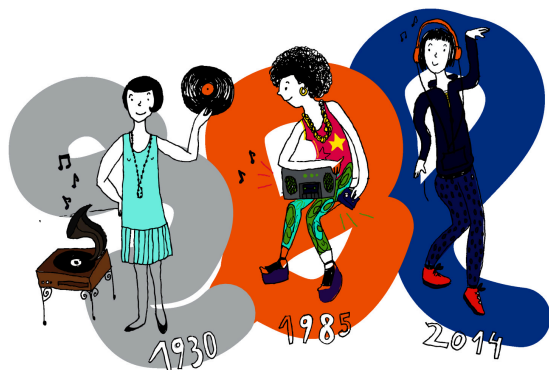


Cyfrowy świat mediów i jego analogowy przodek

WIEDZA W PIGUŁCE



Technologia cały czas się zmienia. Obecnie wiele nowoczesnych urządzeń to urządzenia cyfrowe. W nowych aparatach fotograficznych np. nie używa się już kliszy.

Dzięki urządzeniom cyfrowym możemy łatwo tworzyć multimedia. Utwory multimedialne to takie, które korzystają z różnych form przekazu informacji. Łączą dźwięk, obraz, wideo i tekst.

ZADANIA SPRAWDZAJĄCE

Zadanie 1.

Uzupełnij luki odpowiednimi słowami.

- analogowej
- płytach
- kasetach
- zdigitalizować

- Cyfrowe
- odbitki
- cyfrowa
- kliszy
- obrabiać

Dawniej używano jedynie technologii _____, ponieważ technologia _____ nie była jeszcze wynaleziona. Dźwięk zapisywano na _____ i _____ magnetofonowych. Fotografie wykonywano na _____, z której po wywołaniu można było zrobić _____. Dziś wszystko jest znacznie prostsze. _____ fotografie, dźwięk i filmy możemy zapisywać nawet telefonem komórkowym i łatwo _____ przy pomocy programów komputerowych. Analogowe dokumenty możemy _____, to znaczy utrwalić w formie cyfrowej.

SŁOWNICZEK

- **digitalizacja:** nadawanie formy cyfrowej dziełom analogowym np. zeskanowanie zdjęcia
- **technologia analogowa:** technologia wykorzystująca techniki inne niż cyfrowe i systemy informatyczne np. zdjęcie jest wynikiem zapisu obrazu na kliszy przez światło
- **technologia cyfrowa:** technologia wykorzystująca technikę cyfrową i systemy informatyczne, która umożliwia zapis muzyki, obrazu lub filmu w formie pliku
- **kod binarny:** dwójkowy system liczbowy, przy jego zastosowaniu, do zapisu liczb potrzebne są tylko dwie cyfry: 0 i 1
- **multimedia, utwór multimedialny:** połączenie różnych sposobów przekazywania informacji lub różnych środków artystycznych – dźwięku, obrazu, filmu, tekstu.
- **gatunek medialny:** typ wypowiedzi medialnej o pewnych charakterystycznych cechach, która może być opublikowana w Internecie, prasie, radiu lub telewizji np. wywiad, wpis na blogu, słuchowisko radiowe lub reportaż telewizyjny
- **przekaz medialny:** treści przekazywane przez media

Tekst: Urszula Dobrowolska, scenariusz: Anna Buchner, konsultacja merytoryczna: Piotr Drzewiecki. Materiał pochodzi z serwisu edukacjamedialna.edu.pl prowadzonego przez [Fundację Nowoczesna Polska](#).

Udostępniono na licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0](#).

Źródło: <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/cyfrowy-swiat-mediow-i-jego-analogowy-przodek/>.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podstawa programowa:

Plastyka, II poziom edukacyjny

Cele kształcenia

Analiza i interpretacja tekstów kultury- recepcja sztuki.

Treści nauczania

Uczeń rozróżnia określone dyscypliny w takich dziedzinach jak: architektura, sztuki plastyczne oraz w innych dziedzinach sztuki (fotografia, film) i przekazach medialnych (telewizja, Internet);

Język polski, II poziom edukacyjny

Cele kształcenia

Analiza i interpretacja tekstów kultury

Treści nauczania

Uczeń wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich twórcy (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa);

Podstawa programowa 2017:

Technika, IV-VIII klasa

Cele kształcenia

Postrzeganie elementów środowiska technicznego jako dobro materialne stworzone przez człowieka..

Identyfikowanie różnorodnych elementów technicznych w najbliższym otoczeniu.

Wyszukiwanie informacji na temat nowoczesnych dziedzin techniki, ciekawostek i wynalazków technicznych.

Informatyka, IV-VI klasa

Treści nauczania

Uczeń opisuje funkcje podstawowych elementów komputera i urządzeń zewnętrznych oraz: a) korzysta z urządzeń do nagrywania obrazów, dźwięków i filmów, w tym urządzeń mobilnych, b) wykorzystuje komputer lub inne urządzenie cyfrowe do gromadzenia, porządkowania i selekcjonowania własnych zasobów.